

قواعد مسابقة الأعمال الفنية الدولية: «دور المرأة الحيوي في زيت الزيتون»

1 - مقدمو الطلبات

يتم تنظيم المسابقة من قبل المجلس الدولي للزيتون (IOC) والمركز الدولي للدراسات الزراعية المتوسطة المتقدمة (CIHEAM). فيما بعد، سيشار إليهم باسم «المنظمين».

إنها مسابقة مفتوحة للأشخاص الطبيعيين الذين يتقدمون بطلبات فردية من أي بلد في العالم.

2- المعايير

يجب أن تستوفي الأعمال الفنية المقدمة المعايير التالية:

- المعايير التقنية:
سيتم قبول أي نوع من التقنيات الفنية: أقلام الرصاص الملونة، وأقلام التلوين، والباستيل، والألوان المائية، والغواش، وطلاء الأكريليك، والأقلام ذات الأطراف المدببة، والمواد المصققة، والمواد المعاد تدويرها أو الطبيعية، والأعمال الفنية الرسومية التي يتم إجراؤها على الكمبيوتر (يرجى ملاحظة أن استخدام الذكاء الاصطناعي (AI) غير مسموح)، غيرها من التقنيات.
- يُسمح بتقديم عمل فني واحد فقط لكل مؤلف.
- يجب أن تكون الأعمال الفنية أصلية وغير منشورة. يجب ألا يكونوا قد فازوا بأي مكافأة أو جائزة في أي مسابقة سابقة أخرى.

3- هدف المسابقة والغرض منها

الهدف من هذه المسابقة هو تسليط الضوء على الدور الحيوي للمرأة فيما يتعلق بشجرة الزيتون ومنتجاتها. يجب أن تسلط الأعمال الفنية الضوء على أهمية إنتاج الزيتون للمرأة في جميع مراحلها، من زراعة أشجار الزيتون إلى استهلاك منتجات الزيتون. على سبيل المثال، يمكن تصوير مرحلة من سلسلة الإنتاج (زراعة أشجار الزيتون، الحصاد، المعالجة، البيع، الاستهلاك...)، أو أي جانب آخر يعتبره المؤلفون مناسباً.

4- القيود

لا يجوز الإشارة إلى أي علامة تجارية. علاوة على ذلك، لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يكون محتوى العمل الفني مسيئاً، بالمعنى الأوسع. يحتفظ المنظمون بالحق في رفض الطلبات التي لا تمتثل، في رأيهم، للشروط التقنية والفنية و/أو القانونية التي تتطلبها المسابقة، أو التي تتضمن إشارات أو تلميحات تنتهك المبادئ التالية: الحق في الشرف، والحق في الخصوصية الشخصية والأسرية، والحق في صورة الشخص نفسه، واحترام كرامة الشخص، ومبدأ عدم التمييز على أساس العرق أو الجنس أو الدين أو الرأي أو الجنسية أو الإعاقة أو أي ظرف شخصي أو اجتماعي آخر، وما إلى ذلك.

5- إرسال الأعمال

سيكون الموعد النهائي لتقديم الأعمال الفنية من الساعة 00:00 في 21 سبتمبر 2023 حتى الساعة 23:59 في 22 أكتوبر 2023 (بتوقيت مدريد، إسبانيا).

سيتم تقديم الأعمال الفنية حصرياً من خلال الرابط التالي المتاح على موقع المجلس الدولي للزيتون (IOC):

<https://documents.internationaloliveoil.org/rw/cGFbnRpbmdfY29tcGV0aXRpb25fd29tZW5fYW5kX29saXZl>

يجب على مقدمي الطلبات تقديم المعلومات الشخصية المطلوبة في استمارة التقديم وإرفاق الوثائق التالية:

(أ) صورة للعمل الفني بتنسيق JPG بحجم أقصى 5 ميغابايت

(ب) العنوان والقياسات والتقنية المستخدمة في العمل الفني

(ج) نص مكتوب قصير (صفحة واحدة كحد أقصى) يقدم فيها المؤلف نفسه ويصف ما يريد التعبير عنه من خلال عمله. ويجب أن يكتب النص بإحدى اللغات الرسمية للمجلس الدولي للزيتون (IOC) (العربية والإنكليزية والفرنسية والإيطالية والإسبانية).

ج) نسخة من بطاقة هوية الفنان أو جواز سفره

يرجى ملاحظة أن المجلس الدولي للزيتون (IOC) ليس مسؤولاً عن أي عروض متأخرة أو مفقودة أو خاطئة التوجيه أو تالفة أو ناقصة.

6 - لجنة التحكيم

سيُتألف أعضاء لجنة التحكيم من ممثلين عن المجلس الدولي للزيتون (IOC) والمركز الدولي للدراسات الزراعية المتوسطة المتقدمة (CIHEAM).

7- معايير التقييم

سُتكون معايير التقييم هي التالية:

المعيار	النقاط
تحقيق هدف المسابقة	40
المعايير التقنية	40
نص التقديم	20
المجموع	100

8- الجوائز

سيتم نشر جميع الأعمال الفنية التي نفي بالمعايير على موقع المجلس الدولي للزيتون (IOC) وستتلقى عرضاً دولياً.

سيتم الإعلان عن الجوائز الخاصة للأعمال الفنية الأولى والثانية الأفضل من قبل المنظمين في الأسابيع المقبلة.

9- البيانات الشخصية

سيتم استخدام البيانات الشخصية المقدمة فقط وحصرها لغرض إدارة مشاركة الفنان في المسابقة.

10- حقوق الملكية

على الرغم من أن المشاركين في المسابقة لا يزالون أصحاب الحقوق في أعمالهم، فإنهم يمنحون المجلس الدولي للزيتون (IOC) الحق في إعادة إنتاجها وإتاحتها للجمهور من خلال موقعها على شبكة الإنترنت وبوسائل أخرى، مصحوبة دائماً باقتباس يحمل اسم صاحب المؤلف. لا يجوز لأطراف ثالثة تنزيل الأعمال الفنية دون موافقة مسبقة من المؤلف.

11- قبول القواعد

المشاركة في المنافسة تعني القبول الكامل لهذه القواعد دون استثناء. لذلك فإن المشاركين ملزمون بالامتثال الصارم لها في جميع الأوقات. من خلال تقديم عمل فني، يشهد المشارك على أنه مؤلف العمل وأنه لم يسرق ولم يستخدم الذكاء الاصطناعي في إنشاء تصميمه. سيتم حل أي مشكلة لا تشملها هذه القواعد من قبل المنظمين وسيكون قرارهم نهائياً.

يحتفظ المنظمون بالحق في إلغاء المسابقة أو إعلان بطلانها إذا اقتضت الظروف ذلك، دون أن يكون لمقدمي الطلبات أي حق في الاستئناف.